

# „Politische Kunst“ im Kunstraum pro art

Thomas E. Stadler und Helena Adler präsentieren im Kunstraum pro arte in Hallein Auseinandersetzungen mit dem Verhältnis Mensch-Natur.

**Hallein.** Der Ausstellungstitel „unterwex“ bezieht sich auf einen Ort im Dannenröder Wald und steht zugleich für „unterwegs“ und „unterwegs sein“. Die Doppelbedeutung markiert die beiden Zugänge im bildnerisch künstlerischen Werk von Helena Adler und Thomas Stadler. Unterwegs sind die beiden seit zehn Jahren in verschiedenen gemeinsamen Interventions- und Ausstellungsprojekten. Die aktuelle Ausstellung im kunstraum pro arte thematisiert die Verantwortung von uns allen für eine klimagerechte und lebenswerte Zukunft und fragt nach den Möglichkeiten und Spielräumen im

künstlerischen Schaffen, Öffentlichkeit herzustellen und Bewusstsein zu bilden.

Die bildende Künstlerin und Schriftstellerin Helena Adler, als Stephanie Prähauser in Oberdorf geboren, studierte Malerei am Mozarteum sowie Psychologie und Philosophie an der Universität Salzburg. Einer breiteren Öffentlichkeit bekannt wurde sie durch ihren zweiten Roman „Die Infantin trägt den Scheitel links“. In der Ausstellung in Hallein zeigt Helena Adler eine Serie von Siebdrucken zur Tschernobyl-Thematik, sowie eine Malerei-Serie zum Sujet der Gasmasken, die sich mit Fantasien einer maskier-

ten Zukunft auseinandersetzt: „Ich habe mir oft eine Zukunft ausgemalt, in der wir alle draußen eine Maske tragen müssen. Alle fein beisammen, alles normal, nur eben mit (Gas)maske.“ Die Serie inszenierter Fotografie „Der präparierte Mensch“ fragt, was nach der Apokalypse kommt.

Der bildende Künstler Thomas E. Stadler dokumentiert in seiner Serie „unterwex“ die von Umweltaktivisten erbauten Baumhäuser im Hambacher und Dannenröder Wald, wichtige Symbolorte junger Klimaaktivisten. Zudem thematisiert er auch die Gletscherschmelze und das schrittweise Vertrocknen der



Die Künstler Thomas E. Stadler und Helena Adler mit Martina Berger-Klingler vom Land Salzburg.

BILD: KUNSTRAUM PRO ARTE

Salzach. Historisierende Motive wird subtil aktualisiert – der Vorabend der Umweltapokalypse als Biedermeierbild.

Nicht zuletzt führt Stadler im Rahmen der Ausstellung auch eine Beteiligungskunst-Aktion zugunsten des „Lobau-Camps“ in Wien durch. Die Ausstellung läuft noch bis 18. Dezember.

pet

## Musikgenuss mit der Philharmonie Salzburg

Im Advent und zu Neujahr warten die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs mit Top-Solisten und einem einladenden Konzertprogramm auf!

### Blue Notes Symphonic mit Sabina Hank

Am 18. und 19. Dezember 2021 feiert die Salzburger Jazzsängerin ihr Bühnen-Comeback gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs. Zu hören gibt es von ihr selbst komponierte und für Symphonieorchester arrangierte Songs sowie erste Eindrücke ihrer Jazz Show „Sabina Hank plays The Sound of Music“ und Weihnachtslieder à la Cool Jazz.“



BILD: EVA MAYER

### Blue Notes Symphonic

Sa, 18. Dez., 19.30 Uhr, So, 19. Dez., 18 Uhr  
Gr. Universitätsaula Salzburg

### Neujahrskonzert: Hoamat Symphonisch – Philharmonie Salzburg und Die SEER

Besser könnte das Jahr 2022 nicht starten: Neben ausgewählten Hits der SEER wie „Hoamatgefühl“ oder „Schee wars wenns do warst“ wird es auch ein „Best-of“ der klassischen Musik zum Thema Hoamatgefühl geben.



BILD: NEUMAYR

Neujahrskonzert Hoamat Symphonisch  
2. Jän., 15 und 19 Uhr, Gr. Festspielhaus Sbg.

### Familienkonzert Englische Weihnacht

So this is Christmas! Die Engländerin Carol und der Österreicher Josef haben sich verliebt und feiern diese Weihnachten auf englische Art mit Liedern, leckerem Gebäck und so manchem Brauch aus Carols Heimat.



BILD: JULIA LEFKA

Englische Weihnacht: Familienkonzert  
der Kinderfestspiele Salzburg  
Sa., 18. Dez., 15 und 17 Uhr  
So., 19. Dez., 11, 13 und 15 Uhr  
Große Universitätsaula Salzburg

Einzelkarten, Abos & mehr Infos:  
Online mit print@home unter  
www.kinderfestspiele.com  
Email: tickets@kinderfestspiele.com  
Tel.: +43(0)650/517 2030 (Mo – Fr, 9–12 Uhr)

ANZEIGE

## That's Life – Die Sinatra-Story

Musical-Show am 18. Dezember im Haus für Mozart

Frank Sinatra, einer der größten Entertainer der Welt, ist bis heute unvergessen: Seine Songs wie „My Way“, „Strangers In The Night“ oder „New York, New York“ bescherten ihm Weltruhm. Bis heute gilt er als eine der einflussreichsten Persönlichkeiten im Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts. Grund genug, um das Leben und Wirken Sinatras in einer einzigartigen Show nachzuerzählen. „That's Life“ feierte im Jänner 2020 seine umjubelte Premiere und kommt jetzt wieder nach Österreich: Am 18. Dezember (20 Uhr) gastiert die Musical-Show im Haus für Mozart.

Als Hauptdarsteller in der Londoner West End-Show „The Rat Pack live from Las Vegas“, die durch Großbritannien, ganz Europa und sogar durch die USA tourte, hat Tam Ward mehrere Jahre lang in der Rolle des Frank Sinatra

geglänzt. Der gebürtige Schotte hat Tanz und Choreographie an der London Temporary Dance School studiert und ist im Laufe der Zeit zum Star im internationalen Showgeschäft avanciert. Wenn Tam Ward mit seinem atemberaubenden Charisma, funkelnden blauen Augen und seiner samtigen Bariton-Stimme die großen Sinatra-Hits singt, lässt er die Zuschauer glauben, den King of Swing selbst zu hören.

Tickets für „That's Life“ gibt es unter [www.sinatra-musical.com](http://www.sinatra-musical.com) und in allen bekannten Vorverkaufsstellen (Kartenbüro Neubaur, Libro, Media Markt, Filialen der Raiffeisenbanken und Salzburger Sparkasse, Tabak Trafikplus-Trafiken, ÖBB Ticketschalter).  
Hotline: Tel. 0900/9496096  
Online: [www.cofo.at](http://www.cofo.at)



Tam Ward (li.) glänzt als Frank Sinatra.



BILDER: COFO ENTERTAINMENT

ANZEIGE

## Können Sie noch Tennengauerisch?

Was bedeutet...

### togitzn?

- 1.) stolpern
- 2.) pulsierende Wunde
- 3.) sich beschweren

### umsoafern?

- 1.) sich waschen
- 2.) umwickeln, fad reden
- 3.) Dreck machen

### Woisler?

- 1.) Mensch mit weinerlicher Stimme
- 2.) Besserwisser
- 3.) jemand mit hohem Bildungsabschluss

### zwieda?

- 1.) grantig
- 2.) dagegen
- 3.) wiederholend

Quelle: August-Rettenbacher-Mundartarchiv in St. Koloman

1-1-2-2-2-6uns07

## SALZBURG Congress



VVK: oeTicket 0196096 + an allen bekannten VVK-Stellen und Trafiken + [www.asa-event.com](http://www.asa-event.com)